금강대학교대학원학위논문작성지침

제 정 : 2009. 5. 1
개 정 : 2011. 11. 25

I. 심사용 학위청구논문 작성 및 제출방법

(1) 소정 기일내에 심사용(석사학위는 3부, 박사학위는 5부) 학위논문(이하 '논문'이라 칭한다) 을 지도교수에게 제출하여야 한다.

(2) 학위청구논문제목 및 논문제출승인서를 첨부하여야 한다.

(3) 소정의 논문 심사료를 납부하여야 한다.

(4) 심사용 논문 작성방법은 다음과 같다.

가) 논문은 국문 또는 외국어로 쓰고 횡서로 한다.

나) 국문으로 작성할 경우에는 영문초록을, 외국어로 작성할 경우에는 국문초록을 첨부하여야 한다.

다) 용지의 질 및 크기는 임의로 할 수 있다.

라) 인쇄 또는 워드프로세서로 작성한다.

II. 본 논문 작성 및 제출

가. 제출 자격

심사용 논문이 논문심사위원회에서 통과되었음을 주심이 대학원장에게 보고한 후 심사용 논문 제출자는 본 논문을 작성 제출한다.

나. 작성 및 제출방법

(1) 본 논문은 다음 항에 기술하는 본 논문작성 지침에 따라 이를 작성하여야 한다.

(2) 완성된 논문은 대학원 행정팀에 제출한다.

완성논문은 논문심사위원 전원의 인준(확인서명 또는 날인)을 받아, 인준받은 논문을 제출.

III. 논문 작성 지침

가. 서식, 용지 및 제본

(1) 논문은 국문 또는 국한문 혼용, 외국문 또는 그 혼용으로 쓰고, 분량에는 제한을 두지 않는다.

(2) 규격 및 용지 : 19.5㎝×25.5㎝ 규격(용지의 상하좌우에 각각 2.5㎝의 여백을 남긴다)의 백색 타이프용지나 80모조지를 사용한다.

(3) 인쇄방법 : 양면 또는 단면으로 인쇄하며, 별도의 규정이 없는 한 모든 글은 한줄 건너서 쓰고 (double space), 글자는 바탕체 또는 신명조체로 하며, 크기는 장 15pt, 절 13pt, 소제목 12pt, 본문 10~11pt, 주는 본문보다 2pt정도 작게 최소 8pt 이상으로 하고, 줄간격 170~180%, 자간 0%로 한다.

(4) 표지색깔 및 형식

가) 하드표지 : 흑색으로 하며, 금박인쇄, 클로스 양장제본으로 한다.

나) 소프트표지 : 회색 레쟈크 200g 이상으로 한다.

(5) 겉표지 : 별지 1호 양식에 따르고 글자는 금박으로 찍는다. 필요하다고 생각할 때는 논문제목 밑에 부제목(sub- title)을 붙여도 무방하다. 겉표지 안쪽에는 백색 모조지를 붙이고 면지는 120 모조지로 한다.

나. 논문기재 순서 및 방법

(1) 속 표지

별지 3호 양식에 따른다.

(2) 논문 인준서(Approval)

별지 4호 양식에 따른다.

(3) 목차 (Table of Contents)

Ⅰ - 1 - 1) - (1), 또는 장 - 절 - 1 - 1) 등의 순으로 한다.

(4) 표 및 그림 차례(List of Tables and List of Figures)

표1, 표2, …… 그림1, 그림2, ……라고 일련번호를 붙이고 제목을 기입한다.

(5) 초록(Abstract)

초록은 A4용지 1~2매 분량으로 하되 국문(국한문) 논무에는 국문초록을 목차(표,그림차례) 다음에, 영문초록을 참고문헌 다음에 첨부하고, 외국문으로 작성된 논문의 경우 영문초록을 앞에 국문초록을 뒤에 첨부한다.

(6) 본문(Text)

가) 본문은 아래와 같은 내용을 포함한다.

서 론

본 론

결 론

나) 각주(footnote) : 일련번호를 붙이고 해당면 밑에 기재한다.

[보 기]

……(1)……(2)……

(1)……

(2)……

다) 인용문헌

본문중에 그대로 기재하되 발행년도 및 쪽(面)은 '김금강

(1997:157)'과 같이 기재한다.

(7) 참고문헌(Bibliography)

논문작성에 이용한 참고문헌을 국내 국외로 구별하여 저자의 성명을 가나다순 또는 abc순으로 하여 기재한다.

(8) 부록, 기타(있을 경우에만)

다. 문헌의 기재방법

(1) 문헌이 단행본인 경우에는 다음 순서로 기재한다.

(가) 저자와 편집자의 이름

(나) 책 이름

(다) 번역자 이름

(라) 출판에 관한 사항.

다음 사항을 괄호안에 넣는다. (1)(2)(3) 은 필요한 경우 이를 써 넣는다.

1) 총 권수

2) 총판, 개정판, 제3판 등의 판수

3) series titles

4) 출판지

5) 출판사

6) 출판년도

(마) 권 수

권수를 표시할 필요가 있을 때 로마숫자(대문자)로 표시한다.

(바) 면 수

p.22, pp.25-31 등으로 표시한다.

(2) 문헌이 정기간행물인 경우에는 다음 순서로 기재한다.

(가) 저자 이름

(나) 논문 제목

“ ”안에 써 넣는다.

(다) 잡지 이름

(라) 권 수

로마숫자(대문자)로 표시한다.

(마) 발간 년도

괄호안에 써 넣는다.

(바) 면 수

p.22, pp.25-31 등으로 표시한다.

(4) 문헌 재인용

(가) 바로 앞에 인용 문헌을 다시 인용할 때는 동상서(同上書) 또는 ibid로 표시한다.

[보 기]

(1) Wilbur L. Cross, The History of Henry Fielding(2nd ed. New Haven: Yale University Press, 1918), I. p.49.

(2) ibid.(위 문헌의 같은 권, 같은 면을 의미함.)

(3) ibid., Ⅱ, p.51(위 문헌의 다른권 및 다른 면을 의미함)

(나) 전에 인용한 문헌(바로 앞에 나온 것이 아님)을 다시 인용할 때는 저자이름(혼동의 우려가 없으면 성만을 기재한다) 다음에 전게서(前揭書, op. cit. 또는 loc. cit.를 쓴다.)

1) op. cit. (=in the work cited)는 먼저 나온 단행본의 다른 부분(권, 면 등)을 재인용할 때 쓴다.

2) loc. cit. (=in the place cited)는 먼저 나온 단행본의 같은 권, 면을 재인용하거나 또는 먼저 나온 정기간행물 또는 총서 등 큰 문헌의 다른 부분(권, 면 등)을 재인용할 때 쓴다.

[보 기]

(1) G.D.H. Cole, Self-Government in Industry(5th ed rev.; London:G. Bell and Co., Ltd., 1920), p.42.

(2) Robert A. Dahl, “Worker’s Control of Industry and the Labour Party,” American Political Science Review

(3) Cole, loc. cit. 문헌 (1)의 같은 면을 의미함.

(4) Dahl, loc. cit. p.895. 문헌 (2)의 같은 면을 의미함.

(5) 기 타

하나의 문헌을 두 줄 이상에 걸쳐서 써야 할 때는 single space로 한다.

(별지 1호) 석(박)사학위논문 표지 (19cm X 26cm)

3 ㎝

碩(博) 士 學 位 論 文 ……(14포인트)

1.5 ㎝

佛敎의 造形觀 硏究 ……(12-24포인트)

4 ㎝

指導敎授 金 學 子 ……(15포인트)

6.5 ㎝

金剛大學校 大學院 ·……(14포인트)

↕ 0.6 ㎝

社會福祉佛敎學科 佛敎學專攻·……(14포인트)

↕ 1 ㎝

李 永 學 ……(15포인트)

↕ 1 ㎝

2012 年 ……(14포인트)

(학위 수여년도)

3 ㎝

석사학위논문은 " 碩 士 學 位 論 文 "으로 하고,
박사학위논문은 " 博 士 學 位 論 文 "으로 한다.

(별지 2호) 석(박)사학위논문 등표지

	↕ 碩士學位論文 佛敎의 造形觀 硏究 李永學 ↕ 2012年 ↕	... 2 cm ……(12포인트) ……(12-24포인트) ……(14포인트) .... 1.5 cm ⟶ 학위수여 예정 년도 (14포인트) .... 2 cm

(별지 3호) 석(박)사학위논문 내표지 (19cm X 26cm)

6 cm

佛敎의 造形觀 硏究 ……(12-24포인트)

2.5 cm

指導敎授 金 學 子 ……(14포인트)

3 cm

이 論文을 文學碩(博)士學位

請求論文으로 제출함 ……(16포인트)

2011 年 11 月……(14포인트)

(신사용논문 제출 월 : 5월 또는 11월)

2 cm

金剛大學校 大學院 ……(14포인트)

1 cm

社會福祉佛敎學科 佛敎學專攻 ……(14포인트)

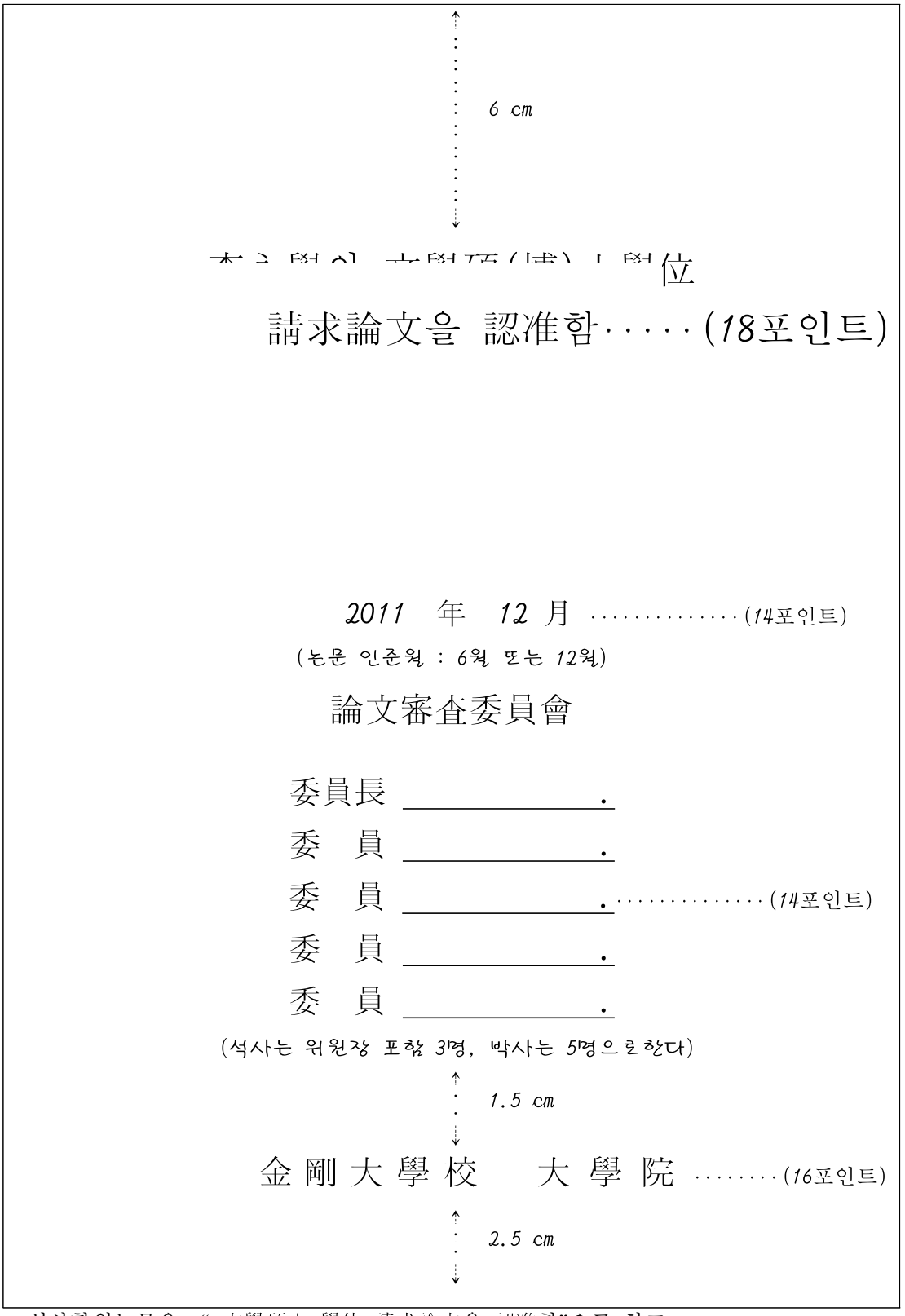
1 cm

李 永 學 ……(14포인트)

2.5 cm

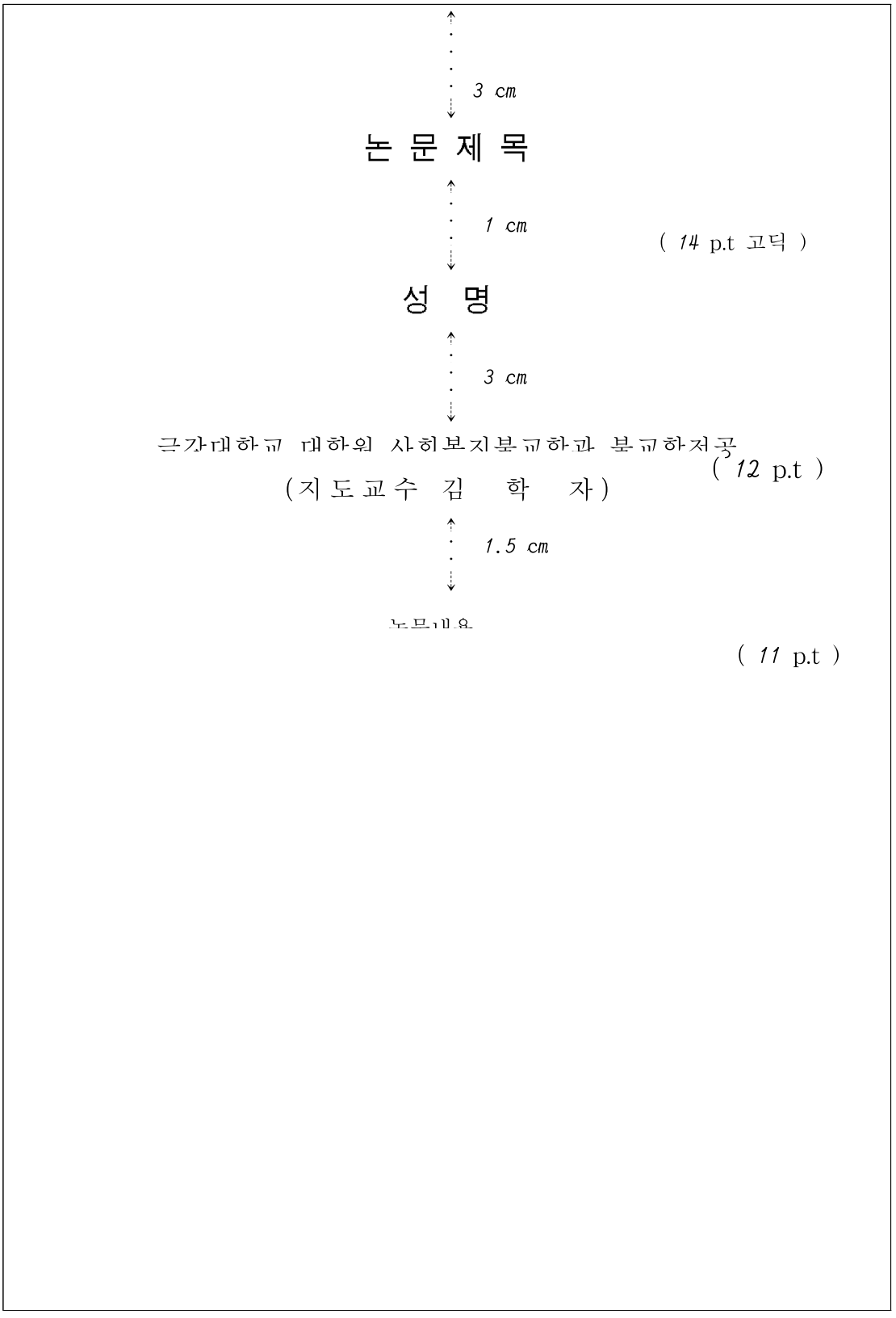
석사학위논문은 " 이 論文을 文學碩士 學位請求論文 "으로 하고,
박사학위논문은 " 이 論文을 文學博士 學位請求論文 "으로 한다.

(별지 4) 석(박)사학위논문 인준 내표지 (19cm X 26cm)



석사학위논문은 " 文學碩士 學位 請求論文을 認准함"으로 하고,
박사학위논문은 " 文學博士 學位 請求論文을 認准함"으로 한다.

(별지 5) 석(박)사학위논문 국문초록 (19cm X 26cm)



(별지 6) 석·박사학위 논문 영문초록(19cm × 26cm)

ABSTRACT* ← 대문자

↑
4행
↓
논문제목
↑
3행
↓
성명 (姓氏名을 뒤에 둔다)
↑
4행
↓
Department of English, Graduate School 행간을 띄우지 않
Geumgang University
Nonsan, Korea
↑
2행
↓
(Supervised by Professor Kil-Jun Sung)
↑
4행
↓

Since World War Ⅱ, Joseph Conrad has attached many readers and critics. The postwar generation began to reevaluate his works. Conrad's characters are surrounded by hostile universe of chaos and confusion

↑
2행
↓

---

* A thesis(dissertation) submitted to the committee of Graduate School, Geumgang University in a partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts (Doctor of Philosophy) conferred in February 2011.

(행간을 띄우지 않으며, 영문초록 첫페이지 하단에 찍을 것)