

# 2021-2학기 자율 · 창의 RC프로그램 [일반과정] 모집공고

금강인들의 대학생활에 활력소가 되어줄 다양한 주제의 자율 · 창의 프로그램을 제공합니다.

교과 과정이외에 다양한 프로그램 참여를 통해 수강생들의 보람 있는 대학생활과 함께 다양한 역량 향상을 기대하며 많은 학생들의 참여를 기다립니다.

## 1. 신청접수

- 모집기간: 9. 1(수)~ 9.22(수) 24시까지  
※ 단, 영상편집 프로그램에 한하여 9. 10(금)까지 모집
- 모집대상: 학부 재학생  
※ 단, 모집인원보다 신청인원이 적을 경우 휴학생도 선발
- 모집방법: 구글 설문조사를 통한 프로그램별 선착순 접수 [\[클릭시 신청폼 이동\]](#)

## 2. 프로그램 내용

- 프로그램별 주제 및 일정: [\[첨부\] 참고](#)

연번	프로그램명	운영일정	운영시간	회차	모집인원	방식
1	영상편집 무작정 따라하기 [초급편]	9.13(월)~9.16(목)	월-목 19시~21시	4	5	대면 (로터스사무실)
2	이야기 클래식	9.28(화)~11.16(화)	화 16시~18시	6	20	비대면
3	눈으로 읽고 손으로 그리다	9.28(화)~11.16(화)	화 19시~21시	6	15	
4	커피로 배우는 인문학	9.29(수)~11.10(수)	수 16시~18시	5	20	
5	GGU를 위한 슬기로운 실용금융	9.29(수)~11.10(수)	수 19시~21시	5	20	
6	세상분석도구 배워보자 R!	9.30(목)~11.18(목)	목 16시~18시	7	10	
7	포토샵&일러스트레이터	9.30(목)~11.18(목)	목 19시~21시	7	10	

- 프로그램별 시간표

	월	화	수	목
16:00 ~18:00		이야기 클래식	커피로 배우는 인문학	세상분석도구 배워보자 R!
19:00 ~21:00	영상편집 무작정 따라하기[초급편]	눈으로 읽고 손으로 그리다	GGU를 위한 슬기로운 실용금융	포토샵& 일러스트레이터
		영상편집 무작정 따라하기[초급편]	영상편집 무작정 따라하기[초급편]	영상편집 무작정 따라하기[초급편]

### 3. 지원 사항

- ▶ [영상편집 무작정 따라하기(초급편)]: 어도비 통합계정 1개월 지원
- ▶ [눈으로 읽고 손으로 그리다]: 캘리그래피 붓 및 각종 재료비 지원(1인당 50,000원 상당)
- ▶ [커피로 배우는 인문학]: 드립백커피, 드립포트
- ▶ [GGU를 위한 슬기로운 실용금융]: 교재
- ▶ [포토샵&일러스트레이터]: 교재 및 프로그램 계정
- ▶ [세상분석도구 배워보자 R!]: 교재

○ 단, 위 과정의 경우 미 수료시 지원된 발송비 및 재료비는 현금으로 반환해야 함

### 4. 수료기준 및 혜택

- 수료기준: 프로그램별 80%이상 참여시 수료
- 수료혜택: 프로그램별 10~15골드 지급 및 해당학기 비교과 프로그램 수료 인정

연번	프로그램명	운영회차	수료기준 (참여율)	수료혜택	비고
1	영상편집 무작정 따라하기 [초급편]	4	3회 참여	10골드	
2	이야기 클래식	6	5회 참여	15골드	
3	눈으로 읽고 손으로 그리다	6	5회 참여	15골드	성과물 제출
4	커피로 배우는 인문학	5	4회 참여	15골드	
5	GGU를 위한 슬기로운 실용금융	5	4회 참여	15골드	
6	포토샵&일러스트레이터	7	6회 참여	15골드	성과물 제출
7	세상분석도구 배워보자 R!	7	6회 참여	15골드	

○ 일부 과정의 경우 마지막 주차 실습으로 운영 고려

※ 눈으로 읽고 손으로 그리다 / 포토샵&일러스트레이터

### 5. 문의사항

○ 교육역량관리센터 041-731-3512 / 3532

## 첨부

## 프로그램별 세부내용

### □ 영상편집 무작정 따라하기 [초급편]

- 운영기간: 2021. 9. 13(월)~ 9. 16(목) / 19시~21시 / 총 4회
- 운영방식: 대면수업 / 로터스칼리지 사무실 (※상황에 따라 변동 가능)
- 모집인원: 5명 / 개인 노트북 소지자
- 강 사 명: 김종현 / 금강대학교 교육역량관리센터 팀장
- 교육내용

차시 (일자)	강의주제	내용	비고
1차시 (9.13)	Premiere Pro	영상의 기본원리, Premiere Pro 전체 툴과 윈도우 설명	어도비 계정 지원
2차시 (9.14)	After Effects	After Effects 전체 툴과 윈도우 설명	
3차시 (9.15)	Animate	Animate 전체 툴과 윈도우 설명	
4차시 (9.16)	Photoshop, illustrator 활용	Photoshop, illustrator 파일 제작 방법 및 영상 프로그램과의 활용 방법 설명	

- 준비물: 개인 노트북, Adobe 계정(부서에서 지원)
- 유의사항: 미 수료시 Adobe 계정 지원금 반환

### □ 이야기클래식

- 운영기간: 2021. 9. 28(화)~ 11. 16(화) / 매주 화요일 16시~18시 / 총 6회
- 운영방식: 온라인 실시간 교육(Zoom 미팅 활용)
- 모집인원: 20명
- 강 사 명: 김민희 / 수원대학교 교양대학 객원교수
- 교육내용

차시 (일자)	강의주제	내용	비고
1차시 (9.28)	클래식 음악 정복하기	클래식 음악의 시작과 악기 비교 연주 (바이올린과 비올라 악기 소개와 비교)	
2차시 (10.5)	고전주의 완성과 베토벤	- 현대인은 누구나 모차르트에 살고 있다 (모차르트의 오페라를 통해 세상보기) - 베토벤의 오페라 피델리오와 시대적으로 중대한 사건 알아보기	
3차시 (10.26)	낭만주의와 오페라의 전성기	음악, 연극, 무용, 미술 등을 종합한 다양한 오페라 즐 겁게 감상하는 방법 소개	10.12 10.19 휴강

차시 (일자)	강의주제	내용	비고
4차시 (11.2)	인상주의와 현대음악의 탄생	시대적 유행을 문예 사조의 변화를 회화를 통해 살펴보고 음악사 흐름을 이해하기	
5차시 (11.9)	춤과 음악	유럽의 대표적인 민속 음악을 춤이 등장하는 오페라 소개	
6차시 (11.16)	Live Concert	유명한 오페라 아리아들을 바이올린과 피아노의 편곡 연주를 해설과 함께 감상	

○ 준비물: 해당없음

## □ 눈으로 읽고 손으로 그린다

- 운영기간: 2021. 9. 28(화)~ 11. 16(화) / 매주 화요일 19시~21시 / 총 6회
- 운영방식: 온라인 실시간 교육(Zoom 미팅 활용)
- 모집인원: 15명
- 강 사 명: 박진희 / 글고운 캘리그래피 공방 대표
- 교육내용

차시 (일자)	강의주제	내용	비고
1차시 (9.28)	필사와 캘리그래피란 무엇인가?	필사와 캘리그래피의 정의, 방법, 효과에 대해 알아보기	PPT 유인물
2차시 (10.5)	캘리그래피로 필사하기	단어와 단문 필사 캘리그래피 소품 만들기(책갈피)	책갈피, 꽃스티커 10.12, 10.19 휴강
3차시 (10.26)	캘리그래피로 감동글 필사	장문필사 후 수채화로 그리는 캘리그래피 즐기기(액자 작품 만들기)	엽서, 물감, 워터브러쉬, 액자
4차시 (11.2)	향기를 담은 캘리그래피	향초와 냅킨을 활용한 캘리그래피 작품 만들기	향초, 냅킨
5차시 (11.9)	내 마음을 담은 소망등	한지등에 감성 문구를 담아 손글씨 작품 만들기	한지등, 냅킨
6차시 (11.16)	공동 작품 만들기	한지캔버스액자에 나의 손글씨 입히기	한지캔버스액자

○ 준비물

- 개인: 드라이기, 가위, 이면지
- 서화판F1, 엽서(18×13), 향초(대), 캔버스(20×20), 워터브러쉬 중, 쿠레타케봇펜 22호, 신한 전문가용 물감, 손거울, 액자(18×23) 등 (※상황에 따라 변동 가능)

## □ 커피로 배우는 인문학

- 운영기간: 2021. 9. 29(수)~ 11. 10(수) / 매주 수요일 16시~18시 / 총 5회
- 운영방식: 온라인 실시간 교육(Zoom 미팅 활용)
- 모집인원: 20명
- 강 사 명 구대회 / 구대회커피 대표
- 교육내용

차시 (일자)	강의주제	내용	비고
1차시 (9.29)	커피, 역사를 만들다	커피의 시작과 아메리카 대륙 독립사 등	드립백실습
2차시 (10.6)	커피, 조선을 깨우다	구한말 역사와 커피 그리고 다방 문화 등	10.13, 10.20 휴강
3차시 (10.27)	커피, 예술과 만나다	근대 유럽 예술(가)의 발전과 커피와의 관계	인스턴트 커피, 컵, 뜨거운 물
4차시 (11.3)	커피, 문화를 만들다	커피는 어떻게 음료를 넘어 문화가 됐나	
5차시 (11.10)	커피, 차이를 만들다	세계 3대 프리미엄 커피와 주요 산지별 커피의 특징과 차이	

- 준비물
  - 개인: 인스턴트 커피, 컵, 뜨거운 물
  - 드립백커피(10개입), 드립포트 (※상황에 따라 변동 가능)

## □ GGU를 위한 슬기로운 실용금융

- 운영기간: 2021. 9. 29(수)~ 11. 10(수) / 매주 수요일 19시~21시 / 총 5회
- 운영방식: 온라인 실시간 교육(Zoom 미팅 활용)
- 모집인원: 20명
- 강 사 명: 권순주 / (주)삼성카드 프리미엄마케팅 팀장
- 교육내용

차시 (일자)	강의주제	내용	비고
1차시 (9.29)	슬기로운 Seed money 만들기	용돈 및 아르바이트 수입을 관리하여 Seed money 만들기	
2차시 (10.6)	슬기로운 소비생활	자신의 소비패턴을 분석하고, 내가 선택하는 선명한 수입을 고려하여 소비	10.13, 10.20 휴강
3차시 (10.27)	슬기로운 신용관리	신용사회에서 신용의 중요성과 신용관리 방법을 파악할 수 있다	
4차시 (11.3)	슬기로운 재무 레시피	주요 재무목표를 인지하고 그에 따른 재무계획을 수립하고 실천하기	
5차시 (11.10)	슬기로운 자산 만들기	자산의 종류별 특성 파악하기	

- 준비물: 해당없음

## □ 세상분석도구 배워보자 R!

- 운영기간: 2021. 9. 30(목)~ 11. 18(목) / 매주 목요일 16시~18시 / 총 7회
- 운영방식: 온라인 실시간 교육(Zoom 미팅 활용)
- 모집인원: 10명
- 강 사 명: 김기덕 / (사)충남고용네트워크
- 교육내용

차시 (일자)	강의주제	내용	비고
1차시 (9.30)	데이터 분석과 R	데이터의 시대, 빅데이터와 데이터 분석과정의 이해	
2차시 (10.7)	R의 기본연산과 변수	산술연산과 주석, 산술연산 함수 변수의 개념 및 지정 등	
3차시 (10.14)	벡터의 이해	벡터의 개념 및 만들기 벡터의 원소값 이름지정 및 원소값 추출	10.21 휴강
4차시 (10.28)	벡터의 연산	벡터와 숫자값 연산, 벡터와 벡터 간의 연산	
5차시 (11.4)	매트릭스와 데이터프레임	매트릭스와 데이터프레임 개념 이해 만들기 및 응용	
6차시 (11.11)	파일데이터 읽고 쓰기	자료의 종류, 범주형 자료의 탐색, 연속형 자료의 탐색	
7차시 (11.18)	데이터 시각화	데이터 시각화 기법 소개, ggplot 패키지 활용	

- 준비물: 개인 노트북

## □ 포토샵&일러스트레이터

- 운영기간: 2021. 9. 30(목)~ 11. 18(목) / 매주 목요일 19시~21시 / 총 7회
- 운영방식: 온라인 실시간 교육(Zoom 미팅 활용)
- 모집인원: 10명
- 강 사 명: 전유진 / (주)라이프타임즈 SNS 디자인 총괄
- 교육내용

차시 (일자)	강의주제	내용	비고
1차시 (9.30)	포토샵 기초	강의소개 및 포토샵 인터페이스와 툴 설명 및 실습	
2차시 (10.7)	포토샵 실습	브러쉬툴, 선택툴, 문자툴, 도형툴 설명 및 실습	
3차시 (10.14)	포토샵 실습	레이어 마스크, 지우개툴, 그라데이션 툴 설명 및 실습	10.21휴강
4차시 (10.28)	일러스트레이터 기초	일러스트 인터페이스와 기본적인 툴설명 및 실습	
5차시 (11.4)	일러스트레이터 실습	펜툴, 펜툴을 활용한 캐릭터 디자인 작업 설명 및 실습	
6차시 (11.11)	일러스트레이터 실습	심볼툴, 지우개툴, Effect 설명 및 실습 설명 및 실습	
7차시 (11.18)	성과물 제작	SNS 홍보용 카드뉴스 제작	실습고려

- 준비물: 개인 노트북 / 포토샵&일러스트레이터 계정(업체에서 지원)